

Centro Zelmar Michelini: haciendo memoria construyendo ciudadanía.
Innovación, cercanía, actualización y remodelación.

1. Antecedentes

Fundación Zelmar Michelini (FZM)

La FZM se constituye formalmente en el año 2008, y entre sus principales objetivos se encuentra: investigar, sistematizar y difundir la obra y pensamiento de Zelmar Michelini, con el firme propósito de interactuar con la sociedad civil en la defensa del estado de derecho, la libertad, la justicia, la paz y los derechos humanos.

Asume como una labor permanente profundizar en el trabajo de construcción de ciudadanía, por considerarlo un aporte vital desde el cual fortalecer a los ciudadanos en post de una convivencia más justa, más igualitaria y más humana, como lo expresara el ideario de Zelmar Michelini.

En este camino, siempre ha buscado sumar al trabajo a otras organizaciones y redes públicas y privadas de carácter nacional e internacional.

En este sentido, colabora junto a otras organizaciones, en la lucha contra la impunidad, por la verdad y la justicia y en la recuperación de la memoria histórica del pasado reciente.

En el marco de contribuir a la pluralidad de ideas, no adhiere a ninguna ideología ni religión. Tampoco es una institución político-partidaria.

Desde su lanzamiento en abril de 2009 hasta la fecha, la FZM, ha realizado más de 150 actividades, proyectos y programas en las que participaron más de 30.000 personas.

Centro Zelmar Michelini (CZM)

Desde su inicio la FZM se propone crear un espacio socio-educativo-cultural, que denominamos Centro Zelmar Michelini, cuya inauguración ocurre en el año 2012, como un eje clave de sus actividades. En el mismo se encuentra el archivo que alberga el acervo - específicamente sobre Zelmar Michelini y otras personas destacadas de su generación-, así como todo lo relacionado con esa época y la creación de una biblioteca de Derechos Humanos.

Se concibe como un espacio abierto a la ciudadanía, con énfasis en un trabajo articulado con las organizaciones educativas, sociales, deportivas y vecinales ubicadas en la comunidad cercana al Centro, un lugar de encuentros, muestras, mesas redondas, seminario, talleres, exposiciones, ferias, expresión de diversas disciplinas artísticas: teatro, música, plástica, etc...

El CZM consta de las siguientes áreas.

- Archivo Zelmar Michelini
- Biblioteca de Derechos Humanos “Elisa Delle Piane”
- Sala Multifuncional
- Jardín exterior
- Oficinas
- Baños públicos

Dispone de una infraestructura de carácter inclusivo.

2. Nombre del sitio:

Fundación Zelmar Michelini – Centro Zelmar Michelini

3. Título de la iniciativa:

Centro Zelmar Michelini haciendo memoria construyendo ciudadanía: innovación, cercanía, actualización y remodelación.

4. Situación legal del sitio:

El sitio tiene personería jurídica. Su sede es un comodato entre la Intendencia de Montevideo (propietaria del inmueble) y la Fundación Zelmar Michelini. Se adjunta copia.

5. Personería Jurídica.

Fundación Zelmar Michelini (FZM), RUPE 020247770013.

6. Lugar dónde se desarrolla la iniciativa:

Centro Zelmar Michelini, Camino Coronel Raíz 1058 Bis Montevideo - Uruguay

7. Declaración de Sitio.

Declarado Sitio de Memoria por la Resolución N° 22/2020 de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria, de fecha 4 de marzo de 2020. *Se adjunta copia.*

8. Descripción de la idea

Siguiendo el trabajo desarrollado desde 2012, buscamos sostener los logros obtenidos y potenciarlos a través del rediseño del centro socio-educativo-cultural actualizado y en óptimas condiciones, con el fin de que se conforme un espacio más amigable y abarcativo que permita dar respuestas adecuadas a las necesidades y sensibilidades de la época actual.

De esta manera las instalaciones del Centro darán respuestas a las necesidades de los centros educativos formales y no formales, y organizaciones de la sociedad civil presentes en la comunidad.

Pretendemos dar respuestas a los nuevos desafíos de forma innovadora. Aspiramos a profundizar su vinculación con las necesidades de la comunidad donde está inserto el Centro, y al mismo tiempo sea una puerta abierta a nivel nacional e internacional.

Objetivo general

Rediseñar la museografía del CZM y su entorno como un espacio socio educativo cultural armónico e innovador que promueva el acercamiento de los integrantes de la comunidad a los bienes y servicios culturales, ahonde la circulación y la complementariedad de las propuestas y el trabajo en red con diferentes actores a nivel nacional e internacional, de modo de profundizar la memorialización del legado de Zelmar Michelini, realizando la Memoria de su praxis y la Acción en el presente vinculada a la misma, y definida por las urgencias de ahora.

Se trata de la utilización de los espacios existentes y la creación de nuevos, concebidos para que funcionen de forma individual y a su vez como un todo único; siempre cuidando la armonía con el entorno. Por esta razón esta propuesta incluye el mantenimiento y reparación general de los interiores y exteriores del CZM.

Objetivos específicos

El rediseño implica intervenir/atender/trabajar en las siguientes Áreas museográficas

1. Rediseñar la sala multifuncional
2. Mejorar la sala de la biblioteca
3. Mejorar la estructura del archivo
4. Rediseñar el entorno exterior

9. Motivación para su realización.

La propuesta es la actualización e innovación profundizando el trabajo socio cultural que el CZM ha llevado adelante en estos años. En la web de la FZM se tiene acceso al registro de actividades realizadas: www.fzelmarmichelini.org

10. Importancia de la propuesta.

Esta propuesta permitirá al CZM

- # Potenciar su capacidad expositora desde un punto de vista museológico
- # Mejorar sus condiciones para seminarios y encuentros
- # Brindar mejores herramientas para la realización de actividades tipo talleres
- # Remodelar, reacondicionar y mantener la sala multifuncional para lograr mejores resultados en todas sus vertientes
- # Mantener la sala del archivo a fin de que tenga las condiciones que permitan continuar su servicio a investigadores y público en general
- # Remodelar, reacondicionar y mantener la sala de la biblioteca a fin de potenciar su uso y difusión en la comunidad
- # Reacondicionar el espacio exterior (jardines) para permitir ampliar la oferta de muestras y actividades

11. Fundamentación de la iniciativa relacionada con la importancia del sitio de Memoria

El CZM trabaja desde 2012 en sus distintos espacios implementando seminarios, talleres, muestras, encuentros, etc., tomando como uno de sus ejes más importantes la memoria de forma conceptual, vivencial y de difusión.

También comprendido en el concepto teórico de la “*Memorialización*” realiza homenajes públicos.

En esa línea de trabajo destacamos:

- Programas públicos que estimulan el dialogo sobre asuntos sociales relevantes
- Promoción de los valores humanitarios y democráticos como función primaria
- Trabajo en Red donde se comparten oportunidades e iniciativas que involucran a la sociedad en general y públicos específicos en asuntos relevantes

12. Contribución al desarrollo del sitio, a partir de esta propuesta.

El Centro Zelmari Michelini podrá a partir de esta propuesta contar con mejores condiciones para continuar con su trabajo y así mismo plantearse nuevos desafíos en todos sus espacios públicos (principalmente el área exterior y la sala multifuncional) y áreas de trabajo específico (Archivo Zelmari Michelini y Biblioteca de DDHH Elisa Delle Piane)

13. Carácter de la Propuesta

La propuesta abarca:

- # Investigación
- # Educación
- # Infraestructura

14. Público Objetivo

Se dirige a los ciudadanos en general, con especial énfasis en las generaciones jóvenes que habitan la zona de influencia de la FZM, con el propósito de mantener la memoria de Zelmari Michelini y sus ideales a través de actividades de memoria y construcción ciudadana, con el fin de fortalecer a través de las actividades que allí se desarrollan los valores inherentes a una sociedad más democrática, más justa, más libre y más igualitaria.

Para ello contamos con toda la experiencia adquirida hasta hoy y la mirada en perspectiva de las nuevas generaciones. Siempre apoyada por un grupo de asesores de primer nivel que trabajan para la FZM de forma honoraria, como contribución a los objetivos de nuestra institución y el CZM.

15. Resultado esperado

Esperamos lograr un CZM innovador, amigable, actualizado y abierto a la ciudadanía con espacios en las mejores condiciones (tanto estructurales como de diseño) que potencien la explotación de sus espacios individualmente y en conjunto. Se pretende que una vez finalizado el proyecto el CZM cuente con un programa de actividades diversas que contemplen los diferentes intereses del público en general y especialmente para los más jóvenes.

17.Importe solicitado

Asciende a 633.000 pesos uruguayos (impuestos incluidos)

Presupuesto (en pesos uruguayos)

PRESUPUESTO	Monto solicitado en Pesos
Empresa constructora	290.000
Reparación e infraestructura de los espacios exteriores	102.000
Curatoría y museología	40.000
Contador y administración durante la ejecución del proyecto	20.000
Aire acondicionado , instalación y electricidad	93.000
Infraestructura sala multifuncional (tecnológica y física)	88.000
TOTAL del Proyecto	633.000

18. Términos de inversión

La inversión implica:

Realización de las obras que se detallan a continuación:

- Reparación y pintura exterior
- Pintura portón y rejas
- Reparación y pintura interior
- Instalación de aire acondicionado
- Instalación de infraestructura sala multifuncional y espacio exterior

Obtención de:

- Infraestructura para muestras
- Ploteo de imágenes para muestras
- Aire acondicionado
- Bancos patio externo
- Materiales de difusión tecnológica.
- Mobiliario
- Otros

19. Recursos humanos y materiales

El equipo de la Fundación tendrá el control de todas las tareas que implique este proyecto. Además, con cargos al proyecto se contratará:

- Asesor/Curador
- Empresa a cargo de las obras de albañearía y pintura; reparación de bancos patio exterior.
- Empresa a cargo de electricidad (instalación de aire acondicionado)
- Contador y administrativo responsables: seguimiento del proyecto y rendiciones

20. Sostenibilidad, condiciones de continuidad y perennidad de la propuesta

El CZM desde sus inicios se ha sostenido en el tiempo por medio de un trabajo constante y un perfil de cercanía hacia la sociedad.

Este proyecto permitirá que pueda potenciar aún más su trabajo y hacer más fuerte su anclaje y conexión con la ciudadanía. Así como ratificar su vigencia a nivel nacional, regional e internacional.